

# Biblioteca Virtual da Amazônia – Amazon-Lib

Alexandre Mota

Sistema de Informação Científica e Tecnológica da Amazônia Brasileira - INFORMAM

Sistema de Informação da Amazônia - SIAMAZ

Universidade Federal do Pará - UFPA

alexmota@informam.ufpa.br

Ana Claudia da Silva Gomes

Sistema de Informação Científica e Tecnológica da Amazônia Brasileira - INFORMAM

Sistema de Informação da Amazônia - SIAMAZ

Universidade Federal do Pará - UFPA

acgomes@ufpa.br

Palavras-chave: Software educacional, educação à distância, Amazônia, multimídia, biblioteca virtual.

## 1. Introdução

O Sistema de Informação da Amazônia (SIAMAZ), é uma rede de informação automatizada, no âmbito dos países amazônicos (Bolívia, Brasil, Colômbia, Equador, Guiana, Peru, Suriname e Venezuela) e tem por objetivo facilitar o livre fluxo de informações científicas e tecnológicas entre estes países, integrando as unidades de informação e compartilhando recursos, bem como preservar as informações histórica e mítica dos povos amazônicos. O INFORMAM - Sistema de Informação Científico Tecnológico da Amazônia Brasileira - é o centro cooperante nacional do SIAMAZ e congrega em sua rede de informação, instituições de pesquisa e ensino dentro da Amazônia Brasileira. A UNESCO, dentro de seu papel como foro internacional de intercâmbio e disseminação da ciência, da educação e da cultura dos povos, se concentra em algumas missões chaves para desenvolver um forte “domínio público”, acessível on-line e off-line. Sobretudo no aspecto de fortalecer a noção de herança cultural do mundo, particularmente pela WWW.

Dentro deste âmbito estrutura-se a Amazon-Lib (Biblioteca Virtual da Amazônia), da mesma forma que outros programas mundiais da UNESCO, como MedLib e LacLib que tem igual natureza, o Amazon-Lib busca a construção de bibliotecas virtuais multilinguais incluindo CD-ROM e Websites de domínio público com informações abrangendo diversos temas amazônicos dentro das áreas de educação, ciência e cultura. Tornando-se assim uma ferramenta de disseminação da informação de largo alcance.

## 2. Metodologia

O estudo de caso inicial foi realizado em torno do tema "Caleidoscópio Amazônico" que abrange pesquisas sobre o imaginário nas narrativas orais coletadas na Amazônia paraense. A partir desse trabalho foram definidos métodos de organização e recuperação de informação via indexação multilíngue, para consulta através de recursos de multimídia. A produção de conhecimento na Amazônia está dispersa espacialmente e temporariamente. Uma das características da documentação amazônica é a diversificação de sua área de abrangência, assuntos e níveis de abordagem; além de sua apresentação variar em estilo e meios.

No processo de desenvolvimento da Amazon-lib, buscou-se uma definição de Biblioteca Virtual para a Amazônia em que a sua biodiversidade e a sociodiversidade foram o suporte conceitual básico. Compreende-se que a Amazon-lib deve apresentar para a população amazônica e extra-amazônica os diferentes aspectos de seus recursos humanos, sociais, culturais, étnicos, científicos, tecnológicos, econômicos e ecológicos; fornecendo informações confiáveis, de qualidade; tornando a informação acessível e de fácil manuseio. Com isso, o usuário da Amazon-lib é compreendido a partir da faixa etária, nível cultural, idioma, e outras variáveis que possam influenciar na interação com a informação, ou seja, o sujeito usuário é posto no centro da questão.

Para o monitoramento da qualidade do acesso à Biblioteca Virtual, foram considerados três fatores: facilidade, gratuidade, amigabilidade. No desenvolvimento da interface para gerenciar o acesso aos recursos informacionais da Amazon-lib, optou-se por softwares que permitissem a geração de produtos que combinassem tais características, aliando simplicidade com qualidade.

### 3. Resultado

Os primeiros produtos resultantes do programa Amazon-lib são o CD-ROM “Caleidoscópio Amazônico” e o website do programa. O CD-ROM “Caleidoscópio Amazônico: uma aventura de imagens e cores” é o tema do primeiro CD e Website multilíngües da série Amazon-Lib. É uma coletânea de 15 narrativas orais populares que circulam na Amazônia paraense. São contos, lendas, histórias e mitos presentes no imaginário da região que são passados de geração a geração através do contar e do ouvir. Essas narrativas foram tratadas e organizadas em um Banco de Dados pelo projeto IFNOPAP - Imaginário nas Formas Narrativas Oraís Populares da Amazônia Paraense, que é coordenado pela Dra. Socorro Simões do Centro de Letras e Artes da UFPA. Este banco de dados tem a finalidade de favorecer estudos e análises em vários campos de conhecimento como: lingüística, história, literatura, e outras. A pesquisa, enquanto coleta e registra, analisa e divulga esta base de conhecimento que auxilia na compreensão do homem, da linguagem e da sociedade amazônica.

A interface utilizada no CD reuniu ferramentas de multimídia para animação de cinco narrativas sobre lendas amazônicas usando recursos de animação, imagens, fotos, sons e texto. O CD foi concebido de tal modo que a navegação permite ir da animação à tese. O website reflete a espelha a estrutura e conteúdo do CD, utilizando os mesmos softwares com adaptações necessárias às diferentes mídias.

Atendendo à proposta do Amazon-lib de disseminação da ciência, educação e cultura, o CD é uma ferramenta de informação e educação à distância, além disso atende a um perfil variado de usuários desde pesquisadores até estudantes de séries do ensino fundamental e médio.

### 4. Conclusão

A Amazon-Lib surge como um embrião de uma rede de informações de domínio público sobre a Amazônia. O Programa Amazon-lib pretende ser um facilitador para a disponibilização e acesso de informações sobre a Amazônia. A coordenação da Biblioteca Virtual da Amazônia está a cargo dos sistemas Informam e Siamaz, que selecionará os textos que comporão os próximos volumes que agregará as informações disponibilizadas pelos diferentes provedores de informação amazônica. A biblioteca virtual deve tornar-se um ponto focal com vínculos para o número sempre crescente de repositórios e servidores que provêem acesso para informação de domínio público e para a herança cultural do mundo, particularmente através da grande rede mundial WWW.

Este trabalho é o registro da fase de implantação deste programa, onde a interação e integração de diferentes áreas do conhecimento permitiram o desenvolvimento dos produtos aqui descritos.